

MUSEA

ABC Architectuurcentrum

'Stad naast de stad?', Schalkwijk te kijk, t/m 10/04.
'De Haarlemse Metro in Twilight Perspective' van fotogroep ZOEM!, t/m 20/03.
Groot Heiligland 47, Haarlem, di t/m za 12-17 zo 13-17.

Archeologisch Museum

'Proosti', bierbrouwen in Haarlem, t/m 03/04.
Grote Markt 18k, Haarlem, wo t/m zo 13-17.

De Vishal

'Here I am': Carlijn Lotte Bartels geeft een heel eigen gezicht aan gewone bivakmutsen. t/m 11/04.
Grote Markt 20, Haarlem, di t/m za 11-17 zo 13-17.

Den Hartogh Ford Museum

Ruim tweehonderd antieke Ford's.
Haarlemmerstraat 36, Hillegom, wo t/m zo 10-17.

Draaiorgelmuseum Het Kunkelsorgel

Een collectie draaiorgels staat opgesteld.
Küppersweg 3, Haarlem, zo 12-18.

Frans Hals Museum

'Onder de loep', beeld van het restauratieproces van schilderijen van Cornelis Dusart, Pieter de Grebber, Cornelis van Wieringen e.a. t/m 10/04.
Groot Heiligland 62, Haarlem, di t/m za 11-17 zo 12-17.

Historisch Museum Haarlem

'Leren voor het leven', over verdwenen vakscholen in Haarlem, t/m 08/05.
Groot Heiligland 47, Haarlem, di t/m za 12-17 zo 13-17.

Historisch Museum Haarlemmeer

'Poldervlucht', luchtfotografie van Kees van der Veer, t/m 03/06.
Bosweg 17, Hoofddorp, za zo 13-17.

Juttersmu-ZEE-um

Over het leven bij de zee en vondsten op het strand.
Gebouw de Rotonde, strand, Zandvoort, wo 13-30-16 za zo 12-16

Museum Het Dolhuys

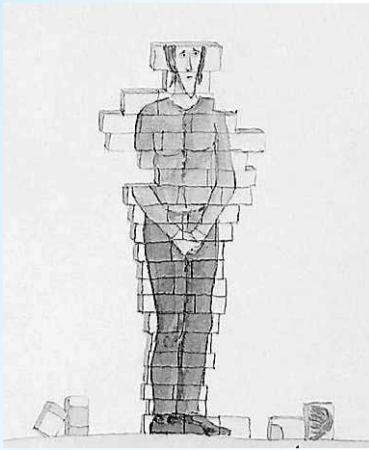
Nationaal museum van de psychiatrie. 'Teer', muurschildering over angst van grafisch ontwerper en illustrator Kees Peerdeman, t/m 17/04. 'Ik en mijn gekte', dagboektekeningen van Bobby Baker, 23/03 t/m 31/07.
Schotersingel 2, Haarlem, di t/m vr 10-17 za zo 12-17.

Museum Stoomgemaal

Boezemgemaal uit 1852.
Haarlemmermeerstraat 4, Halfweg, van 1 apr. t/m 1 nov. wo 13-16, za en draaidagen 10-16.

NZH Vervoersmuseum

Bezienswaardigheden uit het NZH-verleden.
Leidsevaart 396, Haarlem, ma do 9-12 za zo 11-16.



'Ik en mijn gekte', dagboektekeningen van Bobby Baker in Museum Het Dolhuys.

Pieter Vermeulen Museum

'Toverboerderij' voor kinderen van 3 t/m 8 jaar. Kinderen mogen zich verkleeden als boertjes en boerinnetjes of als schaapjes. Met hun toverstokje kunnen ze alle dieren laten praten, t/m 28/08.
Jan Campertschool, Driehuizerkerkweg 34d, Driehuis, wo vr zo 13-17. In schoolvakanties di t/m vr en zo 13-17.

Teylers Museum

'Egypte & Napoleon, oorlog en onderzoek', t/m 08/05. Prenten van Jan Luyken, t/m 17/04.
Spaarne 16, Haarlem, di t/m za 10-17 zo 12-17.

Theo Swagemakers Museum

'Het stille leven', olieverf en aquarel van Theo Swagemakers, t/m 08/05.
Stoofsteeg 6, Haarlem, wo t/m zo 13-17.

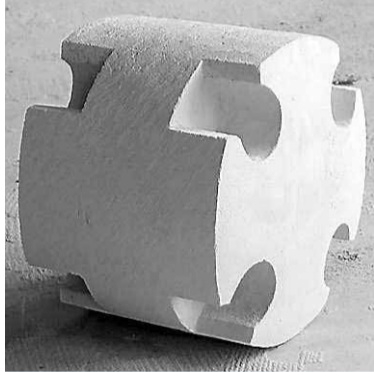
Zandvoorts Museum

Schilderijen van negentiende-eeuwse schilders en tekeningen, prenten en foto's van Zandvoort. 'De Wonderlijke Wereld van Roland van Tetterode', 40 jaar tekeningen, grafiek en schilderijen, t/m 10/04.
Swaluwstraat 1, Zandvoort, wo t/m zo 13-17.

Zee- en Havenmuseum De Visserijsschool

Naaldkunst en schilderijen van kunstenaar loeka Jarnicka-van Kempen, t/m 01/05. Pentekeningen van IJmuidenaar Thijs Zwart waarin schepen, sleepvaart en visserij centraal staan, t/m 27/03.
Havenkade 55, IJmuiden, wo za zo 13-17.

GALERIES



Beeld uit steen van Mathilde Loerts, te zien in De Kolk, Spaarndam.

Achter de Zuilen

Dertien kunstenaars presenteren kleurrijk werk: schilderijen, foto's, keramiek en sieraden, t/m 3/04.
Gemeentehuis Bloemendaal (ingang achterzijde), Bloemendaalseweg 158, Overveen, do t/m zo 13-16.

Année

Schilderijen en wandobjecten van Jurjen Ravenhorst en beelden in brons van Marion Visione-Thuring, 19/03 t/m 23/04.
Gedempte Oude Gracht 33, Haarlem, do vr 11-18 za 11-17 te zo v/d maand 13-17.

Bollenstreek

Schilderijen van Vera Bruggeman, t/m 19/03.
Satellietbaan 14c, Hillegom, wo 9-12, do vr 14-17, za 10-16.

De Gang

Overzicht fotografie van Diek Zweegman, t/m 30/4.
Grote Houtstraat 43, Haarlem, ma t/m vr 13-16 za 11-17.

De Waag

Beeldend kunstenaar Ad van Luijk exposeert zijn landschappelijke schilderijen, t/m 27/03.
Spaarne 30, Haarlem, do t/m zo 13-17.

Galerie 37

'Ouled Dabbab', werk van de Tunesische kunstenaar

Houcine Bouchiba, t/m 17/04.
Groot Heiligland 37, Haarlem, do t/m zo 12-17.

Galerie 37PK

In 'Slumberland' tonen de Haarlemse schilder Marinus Fuit en kunstenaar en ontwerper Jeroen Kramer een complementaire visie op het stedelijk landschap, t/m 17/04.
Groot Heiligland 37, Haarlem, do t/m zo 12-17.

Het Filaal

Peter van Aarnhem (bronzen beelden), Jan Leeuwenburgh (bronzen beeldjes), Willy van Bussel (keramiek) en Gerry Blok (keramiek), t/m 23/04.
Gedempte Oude Gracht 122A, Haarlem, do vr za 12-17.

Kunstcentrum De Kolk

'Kunst in Spaarndam', werk van Tanja Minks, Lies Verdenius en Mathilde Loerts, t/m 27/03.
Westkolk 4, Spaarndam, za zo 12-17.

Kunstcentrum Haarlem

Schilderijen van Ton van Kesteren en beelden van Sjaak Smetsers, t/m 16/04.
Gedempte Oude Gracht 117-121, Haarlem, di t/m vr 11-17 za 9-17.

De Meerse

Tekeningen van Tjibbe Hooghiemstra en recente beelden van Terry Thompson, 20/03 t/m 17/04.
Hoofdweg 675, Hoofddorp, di t/m zo 11-17.

Nieuw Schoten

Ansje Butnors exposeert recente schilderijen waarin mens en kleur centraal staan, t/m 24/04.
Frans Halsstraat 17, Haarlem, vr t/m zo 13-17.

Nieuwe Vide

'Geen geld, wel overuren: mooie beelden en sculpturen', eerste expo van curator Moritz Ebinger met werk van twintig kunstenaars, t/m 29/04.
Minckelersweg 6, Haarlem, do vr 9-17.

Parterre

'Ik zou willen naakt zijn', vrouwelijk naakt van Rob Daniëls, Bert Osina en Toune Moerbeek, t/m 27/03.
Torenstraat 7, Velsen-Zuid, do t/m zo 14-17.

Pietershuis

Werk van Willem van Spronsen (tekeningen), Cécile van Spronsen (schilderijen), Myrthe van Spronsen (grafiek) en Anneke Harting (keramiek), t/m 27/03.
Stoofsteeg 6, Haarlem, wo t/m zo 13-17.

Molen De Zandhaas

Korenmol met winkel waar biologische en ecologische producten te koop zijn.
Velsershooftlaan, Santpoort-Noord, do vr za 10-17.

't Mosterzandje

Werk van drie leden van Kunstkring '88, t/m 27/03.
Kerkweg 29, Santpoort-Noord, voor en na concerten op vr en zo.

Ruïne van Brederode

Kasteelruïne waarvan uit de dertiende eeuw.
Velsenderlaan 2, Santpoort-Zuid, wo t/m zo 10-17.

Volkssterrenwacht Copernicus

Kijk bij helder weer door de telescoop.
Tetterodeweg 27, Overveen, vr 20-23 u en eerste za v/d maand 14-17.

Witte Theater

Schilderijen van Tanja Koelemij, t/m 30/04.
Kanaalstraat 257, IJmuiden, op kantooruren en tijdens voorstellingen.

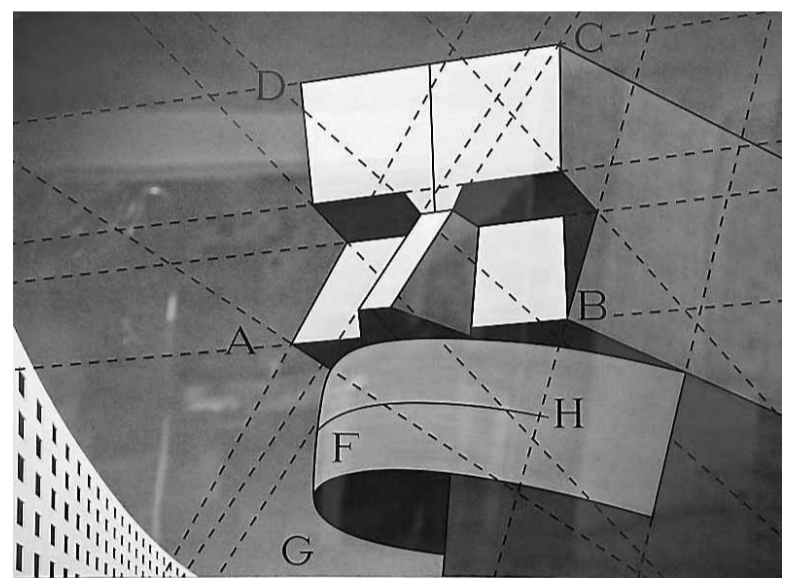


Jeroen Kramer (re.) maakt zijn installatie van City Dust in Galerie 37PK. FOTO'S UNITED PHOTOS/ ROBIN VAN LONKHUIJSEN

Lege stad van Fuit versus mierenhoop van Kramer

De Haarlemse kunstenaar Marinus Fuit en zijn Amsterdamse collega Jeroen Kramer nemen beiden het stedelijk landschap als vertrekpunt voor hun werk. Waar de een een ijle, minimale stedelijke omgeving oproept onder een immer strakblauwe lucht, laat de ander de stad als een mierenhoop, heftisch en in zwart-wit krioelen.

Gastcurator Aart van der Kuijl heeft beider werk onder de titel 'Slumberland' (sluimerrijk) samengebracht in Galerie 37PK die gehuisvest is in het souterrain van Groot Heiligland 37 waar tevens Galerie 37 zit. In het hart van de ruimte heeft Jeroen Kramer een installatie gemaakt met een architectonisch weefsel dat is opgebouwd uit 'City Dust'. Dat is zijn basismateriaal: kleine schetsjes die hij vervolgens bewerkt, print, knipt, vouwt, plakt en fotografeert totdat er een vlies is ontstaan. Daarmee bekleedt hij bestaande architectonische vormen - in dit geval een tussenmuur. Kramer stal daarmee de show op de Architectuur Biënnale in Venetië in 2008 en maakte er bij Arcom in Amsterdam een drijvend eiland van. „En hij is er nog niet op uitgekeken”, aldus Van der Kuijl. Ook twee naburige panelen zijn onderworpen aan Kramers horror vacui. De buitenste schil van de expositieruimte is gereserveerd voor de 'luchtige' tekeningen/aquarellen van Marinus Fuit. De aquarelverf heeft hij zo fijn getoetst dat het



Marinus Fuit, 'Koptekening1; les 2'. (aquarel/O-inkt).

zeefdrukken lijken en de scherpe belijning van de vormen maakt dat ze aan een reusachtige striptekening in klare lijn doen denken. Maar het allermeest ademen zijn stadslandschappen de sfeer van de schilderijen van de Italiaanse surrealist Giorgio de Chirico (1888-1978) die eenzelfde bovenwerkelijke verlatenheid kennen. Omwille van het thema heeft Van der Kuijl alleen 'architecturale Fuiten' gekozen - behalve het 'Etalage-landschap' waarop een paspoort staat. Maar dat werk was het gevolg van een van zijn dagelijkse stadswandelingen door Haarlem, weet Van der Kuijl, tevens bestuurslid van de Stichting Marinus Fuit. Uit hoofde van die stichting vroeg de kunsthistoricus Tamara Serman, directeur van Galerie 37PK, of zij een expositie met de Haarlemse kunstenaar - die dit jaar zijn zestigjarige kunstenaarschap viert - wilde inplannen. „Vorig jaar heeft Fuit natuurlijk al een expositie gehad in het provinciehuis, maar met Jeroen Kramer, dat vond ik een nieuwe invalshoek, een spannende parallel.” Van der Kuijl vindt dat het werk van de een dat van de ander versterkt. „Dat wilde ik laten zien. Net zoals bij die expositie van Rembrandt en Caravaggio. Hun uitgangspunten waren hetzelfde maar pas in combinatie zie je goed welke kanten dat op kan gaan.” Toch raken Fuit en Kramer elkaar ook weer in het eindresultaat. Waar

Kramer beklemming oproept door middel van zijn rusteloze ruimtevullende tekens, daar werken het onverzettelijke blauw en de leegte in Fuits stadslandschappen al even unheimisch. De titel 'Slumberland' is mooi gekozen. Beide kunstenaars geven het onderbewustzijn de ruimte om de werkelijkheid te vervormen, de uitkomst te sturen. 'Slumberland' en 'Ouled Dabbab' (schilderijen en collages van Houcine Bouchiba, 1956, Tunesië) zijn alweer de tweede set exposities in Galerie 37PK (gelieerd aan de gemeente en gericht op Haarlemse hedendaagse kunst, atelierbeleid en kunstpodrachten in de openbare ruimte) en Galerie 37 (autonoom opererend, hedendaagse kunst). Je zou al voorzichtig kunnen concluderen dat de splitsing van de voormalige Galerie 37 Spaarnestad het 'kunstlandschap' in Haarlem heeft verbreed. Met de kanttkening dat de tweedeling het gevolg is van het vertrek van het Spaarnestad Photo Archief uit Haarlem. Daardoor is dus ook het beleid van de oude galerie om exposanten te laten reageren op het fotoarchief, een stille dood gestorven.

WILMA KLAVER

'Slumberland', Marinus Fuit & Jeroen Kramer, Galerie 37PK, 'Ouled Dabbab', Houcine Bouchiba, Galerie 37. T/m 17 april. Groot Heiligland 7. Do t/m zo 12-17 uur. www.galerie37.nl



Het meeste recente werk van Fuit: De Bakenessertoren. PR-FOTO